



## 2009 - 5° EDIZIONE

### REGOLAMENTO DEL CONCORSO

#### **Art 1 – Obiettivi e finalità**

ZeroTrenta è una manifestazione culturale il cui scopo è quello di valorizzare l'opera cinematografica breve realizzata da autori indipendenti amatoriali e professionisti, tenendo in considerazione la crescente importanza dell'impiego di tecnologie digitali. Particolare attenzione viene rivolta agli autori residenti nel territorio emiliano-romagnolo, al fine di divulgare e valorizzare i talenti emergenti della nostra regione.

#### **Art 2 – Enti promotori**

Principali promotori dell'iniziativa sono Neropiustudio Multimedia, studio di grafica e video, il Comune di Argenta (FE), l'Associazione Culturale Salamandra.

#### **Art 3 – Date e durata**

La manifestazione si svolgerà nella giornata di sabato 24 ottobre 2009.

**Il termine ultimo per l'iscrizione al festival è mercoledì 30 settembre 2009,** farà fede il timbro postale.

Il programma della giornata si svolgerà in due momenti con la proiezione pomeridiana delle opere selezionate per il premio del pubblico, nella serata saranno premiati gli autori dei corti vincitori.

#### **Art 4 – Sezioni del concorso**

Il concorso prevede due premi principali:

- Concorso ZeroTrenta, che vedrà premiato il miglior cortometraggio tra tutti quelli pervenuti alla redazione del festival;
- Concorso Corti Emiliani, che vedrà premiato il miglior cortometraggio il cui autore è residente in Emilia Romagna;

#### **Art 5 – Concorso ZeroTrenta**

Possono partecipare al concorso nazionale opere di finzione di qualsiasi genere (thriller, commedia, sperimentale, ecc.), realizzate da autori di qualsiasi nazionalità residenti su tutto il territorio italiano.

Sono esclusi dal concorso opere documentarie.

Le opere devono essere presentate preferibilmente in lingua italiana o, in caso contrario, sottotitolate in inglese o italiano.

Non sono ammesse opere realizzate in pellicola, ma solo prodotte tramite tecnologie digitali.

#### **Art 6 – Concorso Corti Emiliani**

Accedono a questa sezione del concorso tutte le opere realizzate da autori residenti in Emilia Romagna.

Tutte le opere della sezione partecipano, contemporaneamente, anche al concorso nazionale.

Sono ammesse esclusivamente opere di fiction di qualsiasi genere, in lingua italiana o straniera (purché sottotitolata in italiano o inglese).

Sono escluse opere documentarie.

Non sono ammesse opere realizzate in pellicola, ma solo prodotte tramite tecnologie digitali.

#### **Art 7 – Concorso “ZEROCLIP”**

Accedono a questa sezione del concorso tutti i video-clip musicali con colonna sonora originale. Questa sezione non concorre al premio “Zerotrenta” e “corti emiliani”

#### **Art 8 – Quota d’iscrizione**

La partecipazione al concorso necessita del versamento, tramite ricarica di carta di credito Postepay, effettuabile mediante servizio di BancoPosta Online o presso qualunque ufficio postale, della quota di partecipazione ammontante a € 5,00 per ciascuna opera presentata.

Il versamento va eseguito verso:

Simone Nerini  
N° Carta Postepay  
4023-6005-5207-6954

In alternativa è anche possibile allegare la quota di partecipazione nella busta con il materiale.

#### **Art 9 – Preselezione delle opere**

Sono ammesse al concorso esclusivamente opere realizzate mediante tecnologie digitali. Sono escluse dal concorso opere realizzate in pellicola 35mm, Super 16mm, 16mm e 8mm. Le opere inviate non dovranno avere durata superiore a 30 minuti (titoli di testa e di coda inclusi) e dovranno essere state prodotte a partire da gennaio 2006. Non saranno ammesse opere già premiate o selezionate nella precedente edizione del festival. Le opere pervenute saranno esaminate da un’apposita giuria il cui compito sarà di selezionare le opere che accederanno alla fase finale del concorso.

Non vi è limite al numero di opere che ogni autore può presentare.

Non saranno accettati supporti DVD con più di un’opera al proprio interno.

È molto gradita una versione in formato file .avi o divx

(può sostituire la versione in DVD)

Qualora le opere non avessero i requisiti necessari o il supporto presentato non potesse garantire una buona qualità di proiezione, la direzione del festival si riserva il diritto di escludere tali opere dal concorso.

### **Art 10 – Invio delle opere**

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il 30 settembre 2009 (farà fede il timbro postale), a mezzo posta ordinaria o prioritaria, al seguente indirizzo :

ZeroTrenta Corto Festival  
c/o neropiustudio  
Largo Dante Alighieri, 1  
44011 Argenta (FE)

All'interno della busta, ogni autore dovrà allegare :

- Una copia dell'opera su supporto DVD PAL o in formato file .avi o divx
- Fotocopia (o stampa) della ricevuta del versamento della quota di partecipazione
- Liberatoria debitamente compilata e firmata
- Bio-filmografia dell'autore
- Un supporto CD-ROM o Floppy-Disk contenente : almeno tre fotogrammi dell'opera e una fotografia dell'autore, ogni ulteriore materiale promozionale (locandine, rassegna stampa, foto di scena, ecc.) è ben accetto, ma non indispensabile.

Ogni autore dovrà iscrivere ogni opera mediante il form on-line o tramite il modulo scaricabile presente sul sito [www.zerotrenta.net](http://www.zerotrenta.net). Una volta immessi i dati, sarà inviata il prima possibile una mail di conferma iscrizione.

Le opere inviate non verranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio del festival.

Le spese di spedizione delle opere sono totalmente a carico dei partecipanti.

### **Art 11 – Giuria e premi**

La giuria, i cui nomi verranno resi noti tramite il sito ufficiale del festival, assegnerà due premi di carattere oneroso al miglior cortometraggio di ogni sezione e sette menzioni speciali.

I premi che verranno assegnati ammontano a :

- Concorso ZeroTrenta : 500,00 € e Trofeo
- Concorso Corti Emiliani : 300,00 € e Trofeo
- Premio del pubblico: una vacanza per due persone di una settimana in Italia.
- Premio "Zeroclip" al miglior videoclip musicale: una vacanza per due persone.
- Menzione speciale alla miglior regia
- Menzione speciale alla miglior sceneggiatura
- Menzione speciale alla miglior fotografia
- Menzione speciale alla miglior colonna sonora originale
- Menzione speciale al miglior montaggio
- Menzione speciale alla miglior produzione

**I premi in denaro saranno consegnati esclusivamente ai vincitori presenti nella serata della premiazione.**

Saranno inoltre assegnati premi aggiuntivi da appositi comitati di selezione presidiati o selezionati dagli sponsor che offrono il premio, quali:

- Premio "Salamandra", assegnato dalla rappresentativa dell'Associazione Culturale Salamandra, consistente in una targa commemorativa

### **Art 12 - Ospitalità**

Circa 10 giorni prima della serata di premiazione, gli autori nominati vincitori dei premi principali e delle menzioni, verranno informati ed invitati a presenziare alla cerimonia di premiazione.

Le spese di pernottamento e di ospitalità saranno a carico dell'organizzazione del festival, **una** persona per ciascun opera, eventuali accordi diversi dovranno essere autorizzati dalla direzione del festival. In ogni caso le spese di viaggio sono escluse.

### **Art 13 – Disposizioni generali**

La direzione del festival potrà utilizzare parte delle opere (per un massimo di 30") per la divulgazione promozionale e pubblicitaria delle attività del festival.

La direzione del festival potrà utilizzare tutte le opere pervenute per realizzare e promuovere eventi culturali analoghi come rassegne e proiezioni pubbliche o private, senza alcuno scopo di lucro, attraverso mezzi audiovisivi multimediali anche dopo la chiusura del festival.

La partecipazione al festival implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

La direzione del festival si riserva il diritto di annullare una delle sezioni del festival qualora non pervenisse un numero sufficiente di opere per una determinata categoria.

La direzione del festival si riserva il diritto di prendere ogni decisione non prevista dal presente regolamento.

L'iscrizione e la partecipazione al festival implicano l'accettazione completa del presente regolamento e della scheda di iscrizione. Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento, la direzione del festival si riserva il diritto di assumere decisioni definitive. Per ogni eventuale controversia è competente il foro di Ferrara.

Per informazioni:

[www.zerotrenta.net](http://www.zerotrenta.net)

[info@zerotrenta.net](mailto:info@zerotrenta.net)

0532.804151

Direttori Artistici:

Simone Nerini

Roberto Saletti

Alessandra Andregretti