



Associazione Culturale ZeroTrenta
**FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL CORTOMETRAGGIO**



27 • 28 OTTOBRE 2018
Teatro dei Fluttuanti • Argenta



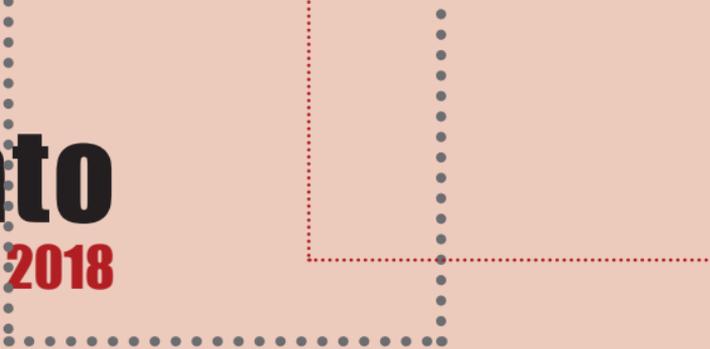
L'Associazione



ZeroTrenta è un concorso internazionale di cortometraggi, **patrocinato dal Comune di Argenta** nato grazie alla passione di un gruppo di giovani argentani per le tecnologie video digitali. La kermesse ha lo scopo di valorizzare l'opera cinematografica breve, zero-trenta minuti, realizzata da autori amatoriali o professionisti.

Un weekend di **CINEMA** di qualità ospitati dal TEATRO DEI FLUTTUANTI, per l'atteso **appuntamento ARGENTANO** che dal 2005 premia i **cortometraggi** di giovani filmmakers **provenienti da TUTTA ITALIA e dal mondo.**





sabato

27 ottobre 2018

premio del **PUBBLICO**

Una rosa di cortometraggi
selezionati tra quelli in concorso
per divertire, emozionare e coinvolgere
il pubblico in sala.

Diventa **protagonista** del festival
e vota il tuo cortometraggio preferito!



DOMENICA 28

tra il pubblico presente in sala
verrà estratta una vacanza!

premio **PUBBLICO** sab 27 ott 18

Buonanotte

di Caterina De Mata
Roma - Durata 4'

Regia • Caterina De Mata
Sceneggiatura • Carla Cioffi, Anna Giurickovic
Dato, Lazrak Benkadi
Storyboard • Luca Di Cecca
Montaggio • Luca Di Cecca
Design • Fabio Santomauro
Animazione • Umberto Salerni
Musiche • Lorenzo Tozzi

Una casa in un sobborgo di città è affollata da persone provenienti da diversi gruppi etnici: una moglie e un marito italiani, una coppia nigeriana con un neonato, una famiglia peruviana e un vecchio indiano. Vivono tutti in Italia, ma mantengono forti legami con le loro radici.



El hijo de Fatima

di Carlotta Piccinini

Bologna - Durata 11'

Regia • Carlotta Piccinini
Sceneggiatura • Mario Piredda
Fotografia • Salvatore Lucchese
Montaggio • Corrado Iuvara
Sonorizzazione • Diego Schiavo



Siviglia, 13 Novembre 2015

Fatima arriva a Siviglia dal Marocco per cercare suo figlio. Inspiegabilmente, nessuno della sua famiglia ha intenzione di dirle dove si trovi. Ma l'amore di una madre non ha limiti...

Florindo e Carlotta **la vita segreta delle chiocciole**

di Rossella Bergo

Bari - Durata 15'

Regia • Rossella Bergo

Sceneggiatura • Rossella Bergo, Nicoletta Canazza

Fotografia • Giampaolo Manara

Montaggio • Giampaolo Manara

Musiche / colonna sonora • Vito Ranucci

Scenografia • Anke Winkler

Florindo è un poeta disabile che lotta per tornare a casa dopo aver ritirato un premio di poesia in un paese dimenticato dal mondo. Carlotta è una prostituta che lavora su una delle strade infinite di questi luoghi desolati e vive in una vecchia corte con colleghe, personaggi stravaganti e artisti mancati. Il loro incontro cambierà la vita di entrambi.

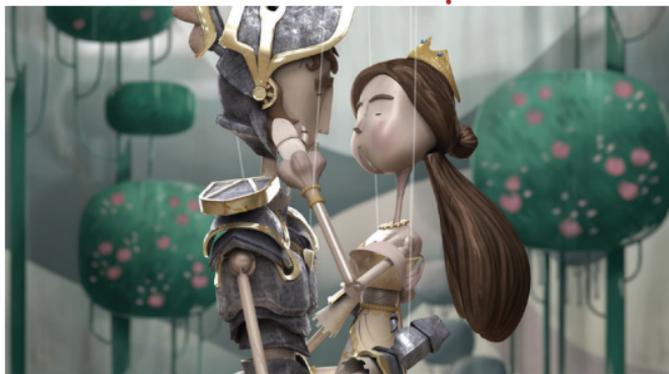


Il bacio

di Adriano Candiago

Roma - Durata 4'

Regia • Adriano Candiago
Sceneggiatura • Adriano Candiago
Executive producer • Marco Savini
Production designer • Lorenzo Busi, Marco Valletta,
Roberta Zamuner
Sonorizzazione • Lorenzo Tomio



Due marionette, un principe e una principessa, sono protagonisti di una storia da favola. Di questa storia ci è concesso conoscere solo il finale, il momento del bacio che decreta il lieto fine. Ma qualcosa va storto: colui che manovra le marionette decide di mettersi in mezzo. Riuscirà il nostro eroe a baciare la principessa?

Magic Alps

di **Andrea Brusa e Marco Scotuzzi**

Milano - Durata 15'

Regia • Andrea Brusa e Marco Scotuzzi
Sceneggiatura • Andrea Brusa, Giuseppe Isoni,
Marco Scotuzzi
Fotografia • Giuseppe Favale
Montaggio • Alessandro Belotti
Musiche • Andrea Bonini

Il funzionario di un centro profughi deve gestire la richiesta di asilo di un rifugiato afgano arrivato in Italia con una capra. Basato su una storia vera.



Piove

di **Ciro D'Emilio**
Roma - Durata 7'

Regia • **Ciro D'Emilio**
Sceneggiatura • **Ciro D'Emilio**
Fotografia • **Lorenzo Di Nola**
Montaggio • **Gianluca Scarpa**
Sonorizzazione • **Bruno Falanga**



Quattro ragazze africane
e una radiosa giornata di pioggia.

Ragù noir

di **Alfredo Mazzara**
Napoli - Durata 15'

Regia • Alfredo Mazzara
Sceneggiatura • Matteo Festa, Alfredo Mazzara
Fotografia • Luca Cestari
Montaggio • Salvatore Martusciello
Musica • Gabriele Elliott Parrini
Suono • Antonio Casparriello

Una cena riunisce cinque amiche su un tema apparentemente innocuo: rivelare piccoli terribili segreti. Ma una di loro ha deciso di giocare sul serio e la posta in gioco diventa la vita.



Stai sereno

di Daniele Stocchi

Roma - Durata 6'

Regia • Daniele Stocchi
Sceneggiatura • Daniele Stocchi
Fotografia • Gian Maria Urbinati
Montaggio • Daniela Mancinelli
Sonorizzazione • Antonio Ferrigno



Marco è senza lavoro da troppo tempo ed è ormai in preda allo sconforto. Un giorno decide di chiamare l'unica persona che potrebbe aiutarlo, suo fratello Andrea, trasferitosi da diverso tempo nel nord Italia.

Weeklendlless

di Stefano Sgarbi

Mirandola MO - Durata 5'

Regia • Stefano Sgarbi
Soggetto • Martina Bassoli
Sceneggiatura • DigitalFly
Fotografia • Giuseppe Bergamini
Montaggio • Enrico Galeazzi
Sonorizzazione e musiche • Andrea Mazzali

In un futuro non troppo lontano
il mondo del lavoro è cambiato:
con l'ausilio di nuove tecnologie
la condizione lavorativa è mutata
prendendo risvolti inaspettati.



domenica
28 ottobre 2018

serata di **GALA**



La serata clou del Festival dedicata ai

**cortometraggi vincitori dei premi
ZeroTrenta, Corti Emiliani, ZeroClip**

e dei premi tecnici:

**REGIA, MONTAGGIO, FOTOGRAFIA, SCENEGGIATURA,
SONORIZZAZIONE, MIGLIORE ATTORE E ATTRICE.**

Inoltre verranno assegnati i premi
degli sponsor **Emil Banca, Bia, Avis Argenta,
Giralibri e Las Vegas Insegne.**

Camshot

di **Mattia Napoli**
Torino - Durata 7'

Regia • Mattia Napoli
Sceneggiatura • Enrico Audenino
Fotografia • Sadro De Frino
Montaggio • Giulia Baciocchi
Sonorizzazione • Davide Santoiemma

Francesco rientra a casa
dopo il colpo della vita.
Si intrattiene con una cam girl,
ma qualcosa va storto...



Dove l'acqua con altra acqua si confonde

di Massimo Loi e Gianluca Mangiasciutti

Roma - Durata 15'

Regia • Massimo Loi e Gianluca Mangiasciutti

Sceneggiatura • Simone Poggi

Fotografia • Francesco Di Piero

Montaggio • Francesco De Matteis

Sonorizzazione • Matteo Pagliarosi



Luca è un ragazzo solitario a cui piace andare a nuotare in piscina di notte, quando non c'è nessuno a parte il silenzio. Un lunedì come tanti, una sconosciuta nuotatrice di nome Mia irrompe nel suo piccolo mondo notturno.

Fantasia

di Teemu Nikki

Helsinki, Finlandia - Durata 10'

Regia • Teemu Nikki
Sceneggiatura • Teemu Nikki
Fotografia • Sari Aaltonen
Montaggio • Teemu Nikki
Musiche • Sami Kiiski

Un ragazzo di campagna, figlio di coltivatori di patate, è stanco di mangiare patate per cena ed è determinato a portare a casa un nuovo ed esaltante piatto: la pizza.



Happy hour

di Fabrizio Benvenuto

Roma - Durata 13'

Regia • Fabrizio Benvenuto
Sceneggiatura • Fabrizio Benvenuto
Fotografia • Leonardo di Fabrizio
Montaggio • Fabrizio Benvenuto
Sonorizzazione • Davide Tarantelli



In una società sempre più incapace di costruire vere relazioni, vengono sperimentati nuovi metodi di socializzazione per allontanare il disperato sentimento di solitudine.

I delfini nuotano

di Fry J. Apocaloso

Roma - Durata 3'

Regia & Animazione • Fry J. Apocaloso

Musica & Testi • Elio e le Storie Tese



I veri amici non si bisticciano per una canzone.
I veri amici se la spartiscono un quarto per uno
(un po' nel senso di 25% pro capite, ma più nel
senso del quarto inteso come valore musicale).
Da quest'intesa sottintesa nasce una canzone
con quattro argomenti che si alternano,
quasi a simboleggiare... dai, ci siamo capiti,
neanche voi siete di primo pelo.

Il grande freddo

di Cristiano Bendinelli

Roma - Durata 21'

Regia • Cristiano Bendinelli
Sceneggiatura • Matteo Campagnoli
Fotografia • Marco Mazzoni
Montaggio • Cristiano Bendinelli,
Matteo Campagnoli, Marco Mazzoni
Musica • Luca Capiluppi

Andrei, un muratore rumeno, vive ormai da anni a Milano con la moglie italiana e una figlia adolescente. Non ha però dimenticato le sue origini, e quando accoglie in casa il cugino, uno scapestrato da poco arrivato in Italia, la famiglia si trova ad affrontare un problema che toccherà a lui risolvere.



Il mondiale in piazza

di Vito Palmieri

Bologna - Durata 15'

Regia • Vito Palmieri

Sceneggiatura • Michele Santeramo, Vito Palmieri

Fotografia • Giorgio Giannoccaro

Montaggio • Corrado Iuvara (A.M.C.)

Sonorizzazione • Vincenzo Santo



Novembre 2017: la nazionale italiana non si qualifica al mondiale di calcio 2018.

Nel sud Italia un gruppo di ragazzi non si scoraggia e decide di organizzare un mondiale parallelo, da giocarsi in piazza, tra l'Italia e le altre nazionali composte da immigrati. Ma alcuni sono nati in Italia, e si sentono italiani al cento per cento. Allora come si fa? La soluzione è una: giocheranno due Italia. E vediamo chi vince.

Il regalo di Alice

di Gabriele Marino

Napoli - Durata 15'

Regia • Gabriele Marino
Sceneggiatura • Gabriele Marino
Fotografia • Mirco Sgarzi
Montaggio • Gabriele Marino
Sonorizzazione • Giorgio Durantino,
Francesco Guarnaccia (SFX)
Musiche • Lorenzo Marino

Nel giorno del suo decimo compleanno, Alice riceve in regalo un I-Pad. E con la propria fantasia, la sensibilità e l'intelligenza, riesce a capovolgere la realtà dei suoi genitori, divorziati da tre anni.



L'ironia della sorte

di Vito Palmieri

Bologna - Durata 4'

Regia • Vito Palmieri

Sceneggiatura • Anna Rebeschini,

Alessandro Gallerani, Giulia Palaferri,

Andrea Rimondini, Gabriele Ferrara

Liceo Laura Bassi - Bologna, classe 2G

Per ironia della sorte Claudia,
una sessantenne molto snob,
si troverà seduta a teatro a fianco
di una signora pakistana di nome Mariam.



ZeroScuola
2017/2018

L'uomo proibito

di Tiziano Russo

Roma - Durata 19'

Regia • Tiziano Russo

Sceneggiatura • Tiziano Russo, Elita Montini

Fotografia • Vito Frangione

Montaggio • Marco Conoci

Musiche • Francisco Tarrega, Jon Hopkins,

Dardust, Moltheni

Andrea è costretto a vivere in isolamento a causa di un virus contratto durante una missione spaziale. Sia sua figlia Mia, che sua moglie Agata, ognuno a modo loro, devono fare i conti con la singolarità della sua vita.



Margherita

di Erica Yvonne Terenziani
Parma - Durata 14'

Regia • Erica Yvonne Terenziani
Sceneggiatura • Erica Yvonne Terenziani
Fotografia • Andy Panetta
Montaggio • Rollo Tommasi
Musiche • Davide Ionici

Uno strano equivoco
porta due persone ad incontrarsi.
Sarà solo colpa del destino?



Parru pi tia

di Giuseppe Carleo

Bologna - Durata 15'

Regia • Giuseppe Carleo
Sceneggiatura • Giuseppe Carleo, Riccardo Cannella
Fotografia • Martina Cocco
Montaggio • Riccardo Cannella
Sonorizzazione • Vincenzo Santo

Annachiara vive nella periferia di Palermo con la sua famiglia, sta aspettando il suo ex fidanzato per rivederlo un'ultima volta. Cerca invano di riconquistarlo ma la nonna le suggerisce un rito antico che potrebbe salvare le sorti di questo amore andato in frantumi.





Grazie a tutti coloro che
con il loro impegno e la loro passione
rendono possibile la realizzazione del Festival.

Grazie inoltre all'Amministrazione Comunale,
al Teatro dei Fluttuanti e agli sponsor
che ci affiancano da sempre:
EmilBanca, Bia, Avis Argenta, Giralibri,
Las Vegas Insegne e l'Hotel Villa Reale.





arrivederci
alla prossima edizione

25 • 26 • 27 OTTOBRE 2019
Teatro dei Fluttuanti • Argenta



info@zerotrenta.net
www.zerotrenta.net